

Nature & Fonction

La **classe grammaticale** indique l'**identité** d'un mot, sa **nature**. Elle **reste toujours la même** quel que soit l'emploi du mot dans la phrase.

La **fonction** indique le **rôle** du mot dans la phrase. Elle **varie** selon son rôle dans la phrase.

Ex. : *Je vois le bateau blanc.*

	Nature	Fonction
<i>Je</i>	Pronom personnel	Sujet du verbe <i>voir</i>
<i>bateau</i>	Nom commun	C.O.D. du verbe <i>voir</i>
<i>blanc</i>	Adjectif qualificatif	Epithète du nom <i>bateau</i>

Remarque : Un dictionnaire renseigne sur la (ou les) nature(s) d'un mot mais pas sur sa fonction.

Les classes grammaticales des mots (ou Natures)

Les mots qui ont les mêmes propriétés appartiennent à une même **classe grammaticale** (nature du mot). Ils peuvent être alors remplacés les uns par les autres : le sens change mais la phrase reste correcte.

Ex. : *Ce garçon rêveur sort souvent sans son chapeau.*

Quelques arbres brisés échouent parfois dans mon jardin.

On distingue les mots **variables** (ils peuvent changer de forme), et les mots **invariables** (ils ne changent jamais de forme).

I. Les mots variables

- Les **noms communs** désignent quelque chose par une appellation "commune" à un ensemble d'êtres, d'objets, de notions, etc. Ils s'emploient avec un déterminant (*un chien, trois crayons, la chambre ...*).
- Le **nom propre** désigne un être ou une chose en particulier (*Zeus, Idéfix, les Antilles ...*). Il s'écrit avec une majuscule.
- Les **déterminants** (dét.) sont toujours placés avant le nom commun dont ils marquent le genre et le nombre. On ne peut pas le supprimer.
Ex. : *Offrez-lui une rose / cette rose / quelques roses.*
- Les **adjectifs** enrichissent le sens du nom, avec lequel ils s'accordent en genre et en nombre. Dans le groupe nominal, on peut les supprimer.
Ex. : *C'est un beau chapeau rond ! Ce chapeau me semble parfait !*
- Les **pronoms** occupent les fonctions d'un groupe nominal.
Ex. : *Je vais prendre celle-ci (= Un homme va prendre cette fleur).*
- Les **verbes** se conjuguent : leur terminaison varie selon le temps (présent, passé ...). Ils s'accordent avec leur sujet.
Ex. : *Je danse → je danserai* (changement de temps) → *tu danseras* (changement de personne) → *ils danseront* (changement de nombre).

Remarque : Les mots peuvent changer de classe grammaticale. En particulier, n'importe quel mot employé avec un déterminant devient un nom.

Ex. : *Il va **pouvoir** chanter.* (verbe) / *Il a le **pouvoir** de s'y opposer.* (nom)
*Elle a le regard **noir**.* (adjectif) / *Elle a peur dans le **noir**.* (nom)

II. Les mots invariables

➤ Les adverbes

- Les adverbes sont des **mots compléments**. Ils peuvent être supprimés sans que la phrase devienne incorrecte. Ils servent à compléter : un verbe (*Il lit **peu** ! Il **ne lit pas***) ; un adjectif ou un autre adverbe (*Il est **tout petit**. Il lit **très peu** !*) ; une phrase (***Aussitôt, il se fâche. Franchement, je ne m'y risquerais pas !***).
- Les adverbes ont des sens variés : négation (*ne, pas*), degré (*plus*), manière (*joyeusement*), lieu (*ici*), temps (*hier*), lien logique (*pourtant*)...

➤ Les prépositions

- Les prépositions **introduisent un complément**. On ne peut pas les supprimer. Elles se placent toujours devant le groupe qu'elles introduisent.
Ex. : *un feu **de** bois / **vers** le bord / **après** mon départ*
- Les prépositions sont **simples** : *à, de, en, par, dans, sur, pour, sans ...*, ou composées (**locutions prépositionnelles**) : *au-dessus de, afin de, jusqu'à ...*

➤ Les conjonctions de subordination

- Les conjonctions de subordination introduisent des propositions compléments, appelées subordonnées.
Ex. : *J'ai rêvé **que** j'étais devenue une grande exploratrice.* (C.O.D. de rêver)
- Ce sont des **conjonctions simples** : *que, si, comme, quand*, ou des **locutions conjonctives** : *pour que, dès que, afin que, comme si, parce que...*

➤ Les conjonctions de coordination

- Elles **relient** des mots, des groupes ou des propositions **ayant la même fonction** dans la phrase. On ne peut pas les déplacer, elles sont toujours placées entre les deux éléments qu'elles relient.
Ex. : *Aline et Cédric ont déjà tenté l'aventure.* (*et* relie deux sujets.)
*Je m'en vais **car** il le faut.* (*car* relie deux propositions indépendantes.)
- Les conjonctions de coordination sont soit **simples** : *mais, ou, et, donc, or, ni, car*, soit **redoublées** : *et... et ..., ou ... ou ..., ni ... ni ..., soit ... soit ...*

➤ Les interjections et les onomatopées

- Les **interjections** expriment un sentiment : soulagement (*ouf*), dégoût (*beurk*), joie (*hourra*), étonnement (*oh*), admiration (*ah*), regret (*hélas*) ...
- Les **onomatopées** imitent des bruits naturels : cris d'animaux (*hihan, meuh*), chocs (*boum, splash*), écoulements (*glouglou*), etc.